

PROGRAMMA

15 NOVEMBRE 2021

CONFERENZA STRAORDINARIA

I MISTERI DELL'ORO DELLA BACTRIANA. DA ALESSANDRO MAGNO AI TALEBANI

Enrico Rondoni

Giornalista, fotografo, vicedirettore del TG5

22 NOVEMBRE 2021

LA LUCE DEI "SECOLI BUI"

Amedeo Feniello

Storico del Medioevo, docente di Storia medievale all'Università degli Studi dell'Aquila, visiting Professor presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Ha insegnato Storia del Mediterraneo nel Medioevo presso la Northwestern University di Evanston, Chicago

13 DICEMBRE 2021

FEDERICO II E L'ARTE DEL COSTRUIRE. ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE DEL POTERE

Guglielmo Villa

Docente di Storia dell'architettura e dell'urbanistica antica e medievale e di Storia dell'architettura presso la facoltà di Architettura, La Sapienza - Università di Roma

24 GENNAIO 2022

IL TRECENTO E LE DISTRUZIONI CREATRICI

Amedeo Feniello

7 FEBBRAIO 2022

BOTTICELLI NELL'ETÀ D'ORO DELLA FIRENZE DEL QUATTROCENTO

Claudia La Malfa

Storica dell'arte, insegna all'American University di Roma. Visiting Lecturer alla University of Kent

14 FEBBRAIO 2022

LA ROMA DI RAFFAELLO

Alessandro Viscogliosi

Architetto, storico dell'arte, docente di Storia dell'architettura antica e medievale, Facoltà di Architettura La Sapienza - Università di Roma

21 FEBBRAIO 2022

MERAVIGLIA E TEATRALITÀ. IL BAROCCO

Alberto Panza

Psicologo, psicoterapeuta, già docente di Psicologia dell'arte La Sapienza - Università di Roma, docente di Elementi di Psicoantropologia al Polo Psicodinamiche di Padova

28 FEBBRAIO 2022

LA LEGGENDA DELL'ORO BIANCO. QUANDO L'EUROPA SCOPRÌ LA PORCELLANA

Roberto Valeriani

Architetto, storico di Arti decorative

7 MARZO 2022

L'OPERA LIRICA ITALIANA TRIONFA NEL MONDO. IL "BELCANTO" IN SCENA E RETROSCENA

Stefano Vizioli

Regista teatrale, pianista e direttore artistico, accademico dell'Accademia Filarmonica Romana. Collabora con i maggiori teatri e direttori d'orchestra in Italia e nel mondo

28 MARZO 2022

E FINALMENTE... LA SETTIMA ARTE

Paolo Aleotti

Giornalista, critico cinematografico, autore di documentari dedicati a Federico Fellini, Michelangelo Antonioni e altri personaggi. Ha seguito per la RAI da Hollywood 15 edizioni degli Oscar e ha intervistato i maggiori attori e registi. Ha pubblicato il volume "La Hollywood dell'era pulp". È stato a capo della redazione Cultura e Spettacoli del Giornale Radio RAI

4 APRILE 2022

IL XX E XXI SECOLO. LE INCOGNITE DELLA GLOBALIZZAZIONE

Alberto Panza

TEATRO
DEI SERVIZI