

CURRICULUM PROFESSIONALE

di

S T E F A N O M A R A F A N T E

direttore artistico e organizzativo/amministrativo

- *Presidente del Consiglio di Amministrazione e Legale Rappresentante di La Bilancia Soc. Coop. a r. l. non percepisce compensi per la carica sociale*
- *Direttore artistico, organizzativo, amministrativo del Teatro de' Servi (RM) e del Teatro Martinitt (MI) compenso con contratto a tempo indeterminato: **imponibile fiscale annuo Euro 23.838,00***

ATTIVITÀ DI DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA TEATRALE

Dal 1991 a oggi è organizzatore/direttore artistico della società di produzioni teatrali LA BILANCIA s.c.r.l. di Roma.

*Dal 1997 Collabora con la Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma, Soprintendenza ai beni Archeologici di Roma, in relazione al progetto **Viaggi Sentimentali** realizzato con il Comune di Roma in collaborazione con la Fondazione "Ippolito Nievo".*

Dal 2002 a oggi il progetto si chiama **Passaggi Segreti®**, eventi teatrali e musicali nei luoghi della memoria. Di seguito alcuni luoghi in cui è stata realizzata in queste 17 edizioni della manifestazione: Monte Testaccio, Foro di Traiano, Foro di Augusto, Foro di Cesare, Foro Romano – Via Sacra, Palazzo Barberini, Palazzo Spada, Castel Sant'Angelo, Centrale Montemartini, Villa Mazzanti, Complesso Monumentale San Michele, Ex Convento del Buon Pastore, Villa Pamphili, Villa d'Este, Musei Capitolini, Palazzo Braschi.

*Dal 1986 al 1988 gestisce come organizzatore e direttore artistico il **Piccolo Teatro di Siena**, in qualità di presidente della società di produzioni teatrali Gruppo Teatro G.*

*Dal 1989 al 1991 collabora alla gestione del **Teatro di Documenti di Roma** del Maestro **Luciano Damiani**, in qualità di organizzatore e direttore artistico.*

Dal 1989 al 1990 collabora con la Compagnia Società per Attori in qualità di organizzatore.

*Dal 1990 al 1992 collabora alla programmazione del **Teatro Belli di Roma** in qualità di organizzatore.*

*Dal 1995 al 1996 partecipa al progetto biennale per il **450° Anniversario del Concilio di Trento** in collaborazione con la Provincia, il Comune di Trento e A.P.T. del Trentino, allestendo i seguenti spettacoli:*

- **IL SOGNO DEL CARDINALE** di Roberto Marafante
- **I GIORNI DEL CONCILIO** di AA.VV.

*Dal 1996 al 1998 progetto per il **Bicentenario della nascita di Giacomo Leopardi** in collaborazione con il Centro Nazionale di Studi Leopardiani, allestendo i seguenti spettacoli:*

- TUTTA DI TUTTI dagli scritti di Paolina Leopardi di R. Marafante
- DIARIO D'AMORE dagli scritti di G. Leopardi di R. Marafante

Dal 1996 al 1997 cura la Stagione del **Teatro Comunale dell'Isola d'Elba**.

Dal 1997 al 1999 organizza le sfilate di alta moda dello stilista **Rocco Barocco a Roma**.

Dal 1999 al 2001 organizza la **Rassegna di drammaturgia comico-metropolitana COMIcittà al Teatro Due, Teatro Belli e Teatro de' Servi**.

Dal 2001 a oggi in qualità di organizzatore e direttore artistico gestisce il teatro storico **TEATRO DE' SERVI di Roma**.

Dal 2010 a oggi in qualità di organizzatore e direttore artistico gestisce il teatro storico **TEATRO MARTINITT di Milano**.

FORMAZIONE

Da Giugno 2007 in possesso dell'attestato di Responsabile Sicurezza Prevenzione e Protezione ottenuto presso l'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Industriale, Responsabile del Progetto Formativo: Prof. Ing. Umberto Desideri.

Esami sostenuti: MODULO A (28 ore); MODULO B Macrosettore 9 (12 ore); MODULO C (24 ore) come definiti dal D.L. 195/03 e relativo accordo tra Stato e Regioni del 26 Gennaio 2006.

Corso di Laurea in Storia del Teatro e dello Spettacolo l'Università "La Sapienza" di Roma.

Dal 1974 al 1984, in qualità di **ATTORE** ha frequentato corsi di: dizione, recitazione, canto, danza classica, mimo, acrobatica, con insegnanti quali: Prof. Scuri, Dott. Tolone, Roj Boisiers, Lydia Biondi, Roberto Della Casa, Jerzy Grotowski, Miguel Ponce, Anna Mastrangelo, Ika Raja, Julie Goel, Don Jordan, Andreas Leparvsky.

Dal 1977 al 1990 ha partecipato come ATTORE ai seguenti spettacoli teatrali:

- LE SMANIE PER LA VILLEGGIATURA di C. Goldoni
- LE ESPERIENZE DI GUGLIELMO MEISTER da W. Goethe
- IL DRAGO di E. Schwarz
- JACQUES IL FATALISTA E IL SUO PADRONE di D. Diderot
- INCUBO una novella di G. De Maupassant
- BABY BUDD da Melville
- RICERCAR (Primo canto dell'Iliade di Omero)
- LA SCIMMIA CON LA LUNA IN TESTA 12 poesie di autori contemporanei
- ERRATUM MUSICAL di P. Di Marca
- DIES IRAE-Affresco Sonoro di R. Marafante
- L'UCCELLINO AZZURRO di M. Maeterlink
- GUIDA AD UN MANUALE POETICO DELLA COMMEDIA di A. Ciullo
- L'INCREDIBILE VIAGGIO DI OLOP di R. Marafante
- PER UN'ANIMA STRAPPATA AI SECOLI di R. Marafante
- FRAMMENTI DA UNA VITA-Ovvero 4 atti unici di H. Pinter
- ALEXIS di M. Yourcenar
- PRIMA DELLA GUERRA di G. Manfridi
- LA LOCANDIERA di C. Goldoni
- CLAPTRAP di Ken Friedman

Gli spettacoli sopraindicati sono per la regia di: Roberto Marafante, Luca Ronconi, Marcantonio Graffeo, Pippo Di Marca, Andrea Ciullo, Enzo Vanarelli.

Dal 1981 al 1989 ha partecipato come ATTORE alle seguenti produzioni cinematografiche e televisive:

- I CARABBINIERI
- UNA QUESTIONE PRIVATA
- LA VITA DI VERDI
- LA VITA DI GRAMSCI
- MODÌ
- IL GIOCO DELLE OMBRE

Tali produzioni sono state dirette da : Francesco Massaro, Alessandro Cane, Emilio Castellani, Sandro Bolchi, Franco Taviani, Stefano Gabrini.

Nel 1978 e nel 1979 ha partecipato come voce recitante ai seguenti concerti di musica contemporanea:

- LABORINTUS II di Luciano Berio
- GLI UCCELLI di Roberto Marafante

PRODUZIONI TEATRALI organizzate dal 1980 ad oggi

- IL GABBIANO di Anton Cecov regia di R. Marafante
- LE SMANIE PER LA VILLEGGIATURA di Carlo Goldoni regia di R. Marafante
- LE ESPERIENZE DI GUGLIELMO MEISTER da W. Goethe regia di R. Marafante
- IL DRAGO di Evgenij Schwarz regia di R. Marafante
- YUU! pantomima di Roberto Marafante e Stefano Marafante
- JACQUES IL FATALISTA E IL SUO PADRONE di Denis Diderot regia di R. Marafante
- INCUBO una novella di Guy de Maupassant, regia di R. Marafante
- ESCESSIONALE! quasi un musical di P. Pasqua e R. Marafante, regia di R. Marafante
- PRIMO CANTO DELL'ILIADE di Omero, regia di R. Marafante
- LA SCIMMIA CON LA LUNA IN TESTA 12 poesie di autori contemporanei, regia di R. Marafante
- DIES IRAE oratorio teatrale di R. Marafante, regia di R. Marafante
- L'INCREDIBILE VIAGGIO DI OLOP di Roberto Marafante, regia di R. Marafante
- LE TENTAZIONI DI NARCISO poesie di Giuseppe Selvaggi, regia di R. Marafante
- PER UN'ANIMA STRAPPATA AI SECOLI di R. Marafante, regia di R. Marafante
- BESTIE di Federigo Tozzi, regia di Roberto Marafante
- FRAMMENTI DA UNA VITA quattro atti unici di H. Pinter, regia di R. Marafante
- ALEXIS di M. Yourcenar regia di R. Marafante
- VOLTATI PARLAMI di Alberto Moravia, regia di R. Marafante
- QUALCOSA DI INFANTILE di Andrea Galeazzi, regia di D. Mongelli
- PRIMA DELLA GUERRA di Giuseppe Manfridi, regia di R. Marafante
- FEMMINE ANNEBBIATE di Sorelle Sister, regia delle autrici
- PAROLA DI JAZZ di Alberto Melis, regia di A.o Melis
- IO NO di P. La Fonte, regia di R. Marafante
- E HUMPHERY BOGART ENTRÒ DALLA FINESTRA scritto, diretto e interpretato da Rossana Palazzoni, con Gianni Razzatu
- LE BAMBOLE DI PEKINO scritto e diretto da A. Riva
- FINALE DI PARTITA di S.Beckett, regia di A. Riva
- UNA VOCE SENZA NESSUNO di J. Tardieu, regia di A. Riva
- IL SEQUESTRO scritto e diretto da A. Riva
- L'IPOTENUSA AZZURRA scritto e diretto da A. Riva
- RITRATTO DI SPALLE - LA CADUTA di Rocco Familiari, regia di Aldo Trionfo, con A. Cardile e V. Gazzolo
- IL LUNGO PRANZO DI NATALE di Thornton Wilder, regia di A. Riva
- DANNATA GIOVINEZZA di Vincenzo Di Mattia (Premio IDI 1983), regia di A. Riva
- TAVERNA CAMPANILE di Achille Campanile, adattamento e regia A. Riva
- LA PICCOLA CITTA' di Thornton Wilder, regia di A. Riva
- VALENTINFEST da Karl Valentin, diretto e interpretato da Patrick Rossi Gastaldi
- VALENTINKABARETT da Karl Valentin, diretto e interpretato da Patrick Rossi Gastaldi
- SABATO NOTTE da AA.VV., adattamento e interpretato da Patrick Rossi Gastaldi
- DA GASTONE da Petrolini, diretto e interpretato da Patrick Rossi Gastaldi
- WUNDERBAR da Brecht a Valentin, diretto e interpretato da Patrick Rossi Gastaldi
- DIAPASON-LA CASA di E. Carsana, regia di B. Enna
- UNA FAMIGLIA MOLTO UNITA di A. Nicolaj, regia di F. Capua
- UN AUTUNNO FREDDO COME QUEST'ANNO di L. Franchini, regia P. Emilio Landi

- DUE PER UNO TRE di Gabriella Saitta, regia di Patrick Rossi Gastaldi, con Benedetta Buccellato
- LA CANTATRICE CALVA di Ionesco, regia Paolo Emilio Landi
- NOI CHE SIAMO STATE FIDANZATE (I,II,III) di e con Pandolfi&Silvestrelli
- SCACCIA RECITA TRILUSSA da Trilussa, diretto e interpretato da Mario Scaccia
- CLAPTRAP di Ken Friedman, regia di R. Marafante
- VESTIRE GLI GNU diretto ed interpretato da M. Scaletta
- CASABLANCA diretto ed interpretato da R. Cavallo
- ECCOMI diretto e interpretato da M. Scaletta
- PRIMA DEL BALLO ED ALTRE STORIE di Italo Svevo, regia di R. Marafante
- RISCHIAMO DI ESSERE FELICI SUL SERIO di P. Pavia, regia di R. Marafante
- LADIES' NIGHT di McCarten e Sinclair, regia di R. Marafante
- IL TARTUFO di Moliere con Mario Scaccia
- BORDERLINE BLUES di R. Piferi, Di Leo, Conti, regia di R. Piferi
- ALLA RICERCA DI TRACCE INTELLIGENTI NELL'UNIVERSO di J. Wagner, regia di R. Marafante
- QUESTE PAZZE DONNE di G. Barylli, regia di R. Marafante
- SESSO AL MINUTO di Englebert, Piferi, Di Leo, regia R. Piferi
- SCHERZI DA PRETE di Englebert, Piferi, regia R. Piferi
- COATTO UNICO di G. Tirabassi, S. Santarelli, regia L. Scaramella.
- CABARET CAFÈ di S. Esposito, M. Zuccon
- TRADITI E TRAVIATE di AA.VV., regia di M. Moretti
- PERCHÈ JOHN LENNON PORTA LA GONNA? di Claire Dowie, regia B. Nativi
- CYRANA la vera storia di Cyrano de Bergerac, scritto e diretto da E. Giordano
- TASSINAR IN LOVE scritto e diretto da Roberto Di Sante
- PRINCIPESSA NELLA RETE. di E. Giordano e F. Bianchi, regia di E. Giordano
- STANOTTE TIENIMI CON TE scritto e diretto da R. Di Sante
- PRATICAMENTE NUDE di P. De Silva, P. Engleberth, G. Gnocchi, regia T. Pulci
- MAGICOMIO di e con F. Scimemi
- MALEDETTI TOSKANI di e con M. Messeri
- ASSEMBLEA CONDOMINIALE di Gérard Darier regia Francesco Brandi
- MA UN PORTAFORTUNA... PORTA FORTUNA! di e con F. Bracconeri
- SFOTTOGRAMMI DI COPPIA di e con Alexia Murray e Nick Nicolosi
- IL RE MUORE di E. Ionesco, con Ennio Coltorti
- QUESTE PAZZE DONNE di G. Barylli, con M. G. Cavalli, M. Medici
- SINGLES di R. Sand & D. Talbot, con N. Nicolosi, A. Murray e G. Gonnella
- VAMPIRI! di F. Carena, regia B. Maccalini
- L'ABERRAZIONE DELLE STELLE FISSI di M. Santarelli, regia di R. De Luca
- A TEATRO CON L'ALBERO AZZURRO di M. Carli, regia di Roberto Marafante
- ADORO QUELLO CHE FATE di C. Greep, regia R. Sand
- JENA RIDENS di A. Betti e P. Galassi, regia di Paola Galassi
- SCUSA SONO IN RIUNIONE TI POSSO RICHIAMARE scritto e diretto da G. Pignotta
- TI SPOSO MA NON TROPPO scritto e diretto da Gabriele Pignotta
- RICETTE D'AMORE di Cinzia Berni, regia di Pippo Cairelli
- LA STRANA NOTTE DI ALICE di A. Betti, regia di R. Marafante
- 30... SENZA LODE scritto e diretto da M. Falaguasta
- DUE MARITI E UN MATRIMONIO scritto e diretto da R. Marafante
- NON SARA' MICA LA FINE DEL MONDO scritto e diretto da Roberto Marafante
- SO TUTTO SULLE DONNE scritto e diretto da M. Falaguasta
- UNA RICETTA PER SINGLE scritto da C. Berni, regia di R. Marafante
- L'ULTIMO RIGORE scritto e diretto da M. Falaguasta
- IL PADRE DELLO SPOSO scritto da G. Tocci, regia G. Corsi
- MORTI DAL RIDERE di S. Viglianese
- SOLO SEI BOTTIGLIE di F. Basso, regia di R. Marafante
- COME TRE ARINGHE scritto e diretto M. Falaguasta

ATTIVITÀ TELEVISIVA organizzata dal 2001 ad oggi

2001 MODERNARIATO - Alla ricerca dell'oggetto perduto miniserie sul design di modernariato

RAISATART / ABITARE TV

Ideazione: Fausto Polacco e Massimo Latini

Regia e fotografia: Massimo Latini

Direttore di produzione: Stefano Marafante

Montaggio: Mirco De Vito

2001 DALL'UTOPIA ALLA REALTÀ - Restauri della basilica di S. Francesco in Assisi

Istituto Centrale del Restauro

Regia: Emanuela Giordano

Fotografia: Massimo Latini

Direttore di produzione: Stefano Marafante

2001 GIORGIO GABER - video promozionali per il suo nuovo CD "La mia generazione ha perso"

Ideazione: Massimo Bernardini

Regia: Giorgio Gaber

Fotografia: Massimo Latini

Direttore di produzione: Stefano Marafante

Montaggio: Tonino Farina

2002 ONCOLOGIA 2002 - DVD Promozionale per l'apertura del nuovo Polo Oncologico del Sud Italia

Ideazione: Piero Marrazzo

Regia: Fulvio Loru

Direttore di fotografia: Massimo Latini

Direttore di produzione: Stefano Marafante

Montaggio: Mirco De Vito

INDUSTRIALI

DATAMAT - video di presentazione per il sistema radar dell'elicottero eh 101

Regia: Bruno Schiavoni

Fotografia: Massimo Latini

Direttore di produzione: Stefano Marafante

Montaggio: Stefano Restivo

PRODUZIONE ESECUTIVA RAI dal 1999 ad oggi

DOCUMENTARI

1999 ITALIANI BRAVA GENTE - inchieste di approfondimento curate da Piero Marrazzo

Sei puntate da 50' minuti ognuna - RAITRE

Regia: Fulvio Loru

Fotografia: Andrea Gioacchini e Massimo Latini

Montaggio: Mario Chavarria

1999 RAGAZZI DEL '99 - storie di gente "comune" di Enrico Deaglio per RAITRE

1999 TIRATARDI - trattorie tipiche d'Europa di S. Spina e P. Cingolani per GAMBERO ROSSO CHANNEL

1999 FRATELLI D'ITALIA - interviste ai grandi protagonisti della vita italiana di Enzo Biagi per RAIUNO

2000 COSÌ VA IL MONDO - settimanale di attualità di Enrico Deaglio per RAITRE

2000 SIGNORE E SIGNORE - interviste alle protagoniste della vita italiana di Enzo Biagi – RAIUNO

2000 RADICI E TRADIMENTI - ritratti di dieci personaggi di M. Bernardini e A. Salvatore per RAIUNO
(Martin Sheen, Gloria Estefan, Luciano Pavarotti, Cat Stevens, Claudia Cardinale,
Cardinale Vik, Laura Pausini, Franco Zeffirelli, Susanna Tamaro, Elmut Khol.)

2001 ITINERARI - viaggi tra le tradizioni gastronomiche di Paolo Cingolani per GAMBERO ROSSO
CHANNEL

2001 EL ALAMEIN - documentario storico di Enzo Monteleone per TELEPIÙ

2001 UN QUARTIERE IN PARADISO - film documento sulla squadra di calcio "Chievo/Verona" di
Andrea Salvatore per RAIUNO

2001 SANTO DOMINGO: LA CULLA D'AMERICA - documentario di Francesca Molteni per RAIUNO

L'attività di cui sopra (teatrale e televisiva) è documentata da un'ampia rassegna stampa e vario materiale.